

Galerie der Horizonte

Hinrich JW Schüler



Hinrich JW Schüler

 freier Künstler

www.hinrich-schueler.com

Katalog

Atelier Hinrich JW Schüler
Villa Wandershof/Grafenberg
Rennbahnstr. 22
40629 Düsseldorf
Germany

telefon 0211 64 16 888

mobile 0174 14 05 537

mail atelier@hinrich-schueler.com

web www.hinrich-schüler.de
www.hinrich-schueler.com

Layout und Gestaltung:
Michael Groll
73525 Schwäbisch Gmünd
www.grolldesign.de

© Hinrich JW Schüler 2013

Galerie der Horizonte

Hinrich JW Schüler: „Galerie der Horizonte“

„Hinrich JW Schülers Bilder vermitteln den Eindruck eines grenzenlosen, oft kosmisch anmutenden Raumes, dessen Weite schön und unbefahrbar zugleich ist. Die offenen Bildräume zeigen bei einer Reduktion auf das Wesentliche eine breite Palette von Kargheit und Fülle, Durchdringungen und Kontraste, es sind Räume voller Licht, Farbe und Weite.“ (Egbert Wellmann)

Die Atmosphäre nordischer Klarheit mit ihren lichtgetränkten Weiten über dem blickbestimmenden Horizont prägte meine Kindheit. Als reisender Erwachsener bin ich der Sehnsucht nach Weite, Licht und Raum nachgegangen an fernen Orten: insbesondere die Wüsten und Küstenlandschaften Australiens und der USA waren für meine künstlerische Arbeit an den „Abstrakten Landschaften“ stets inspirierend.

Spontan und improvisierend, ohne festlegende Vorstellungen, Konzepte, Zeichnungen, Fotos oder Skizzen arbeite ich die aus der Erinnerung auftauchenden Versatzstücke von „inneren Reisebildern“ zu gemalten Werken aus. Diese abstrahierenden Landschaftsräume entstehen dabei aus einer Mixtur altmeisterlicher Lasurmalerei und informellen Techniken.

Die dargestellten Landschaften entsteigen Farbnebeln, kristallisieren sich aus dem Raum heraus, finden ihre Form und entschwinden wieder. Nichts ist von Dauer, alles ist ein ewiges Sich-Verwandeln. Ausschnitte aus der Unendlichkeit, die sich im Betrachter fortsetzen. Abgründiges, Unwägbares, Irritierendes evoziert dabei existenzielle Stimmungen fernab von sonntäglichem Idyll.

Diese gemalten Atmosphären der Stille, vermeintlicher Leere, Ruhe und Kontemplation sind ein Gegenpol zur hektischen Betriebsamkeit unserer Zeit. Meine Landschaften sind unbewohnt; - der einzige Bewohner ist der Betrachter mit seiner Phantasie, seinen Träumen, Wünschen und Vorstellungen.

„Faszinierend ist die Präexistenz der Landschaften Hinrich JW Schülers, die an frühere Stadien

der Realität erinnern, so als ob die Landschaften kurz vor ihrem Eintritt in die Wirklichkeit stehen. Diesen Prozess vollzieht dann der Betrachter: begleitet von visionären Gefühlen entsteht dann die Landschaft in seinem Kopf, und er meint, so etwas präexistent schon einmal gesehen zu haben. (Volker Kuhnert, Galerie ART FORUM Oldenburg)

Hinrich Schüler

Hinrich JW Schüler, Düsseldorf, Februar 2013



Abstrakte Landschaft VII/2012
Acryl auf Jute, 60 cm x 60 cm





Abstrakte Landschaft XII/2011
Acryl auf Jute, 60 cm x 60 cm



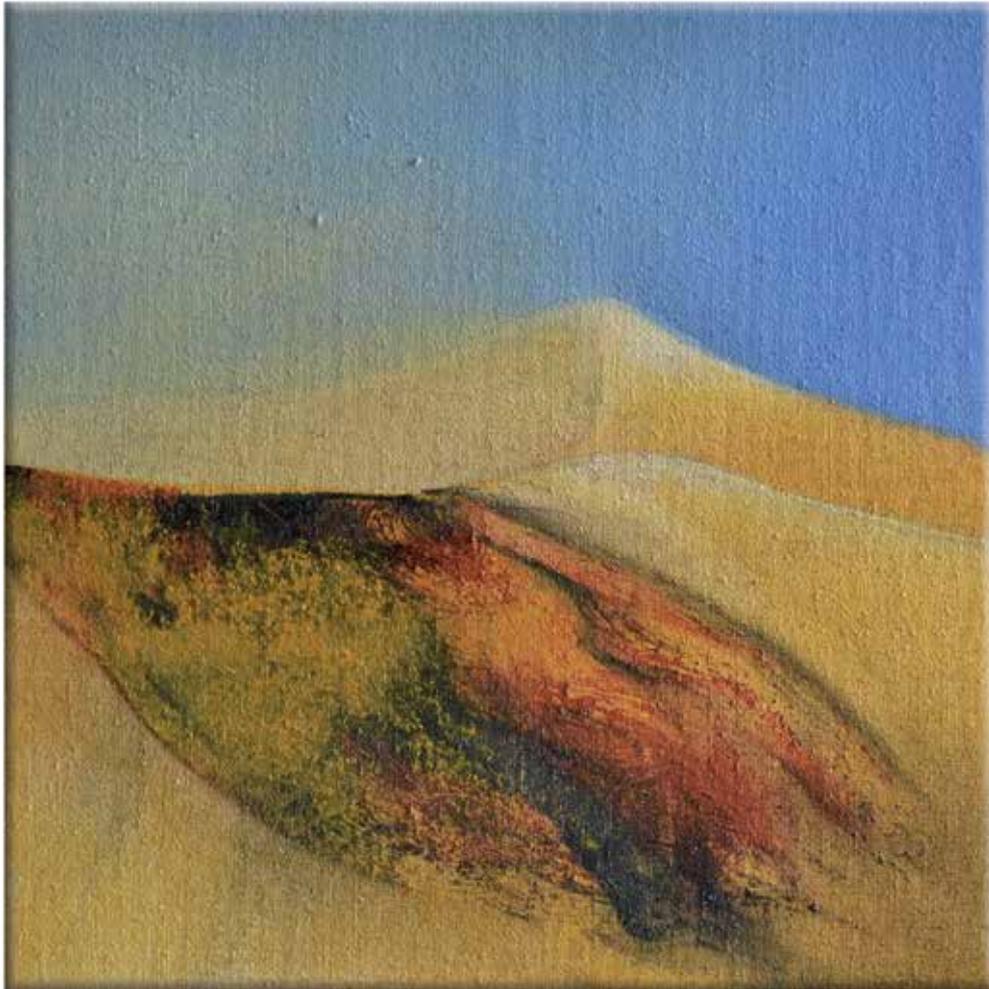


Abstrakte Landschaft VI/2011
Acryl auf Jute, 60 cm x 60 cm



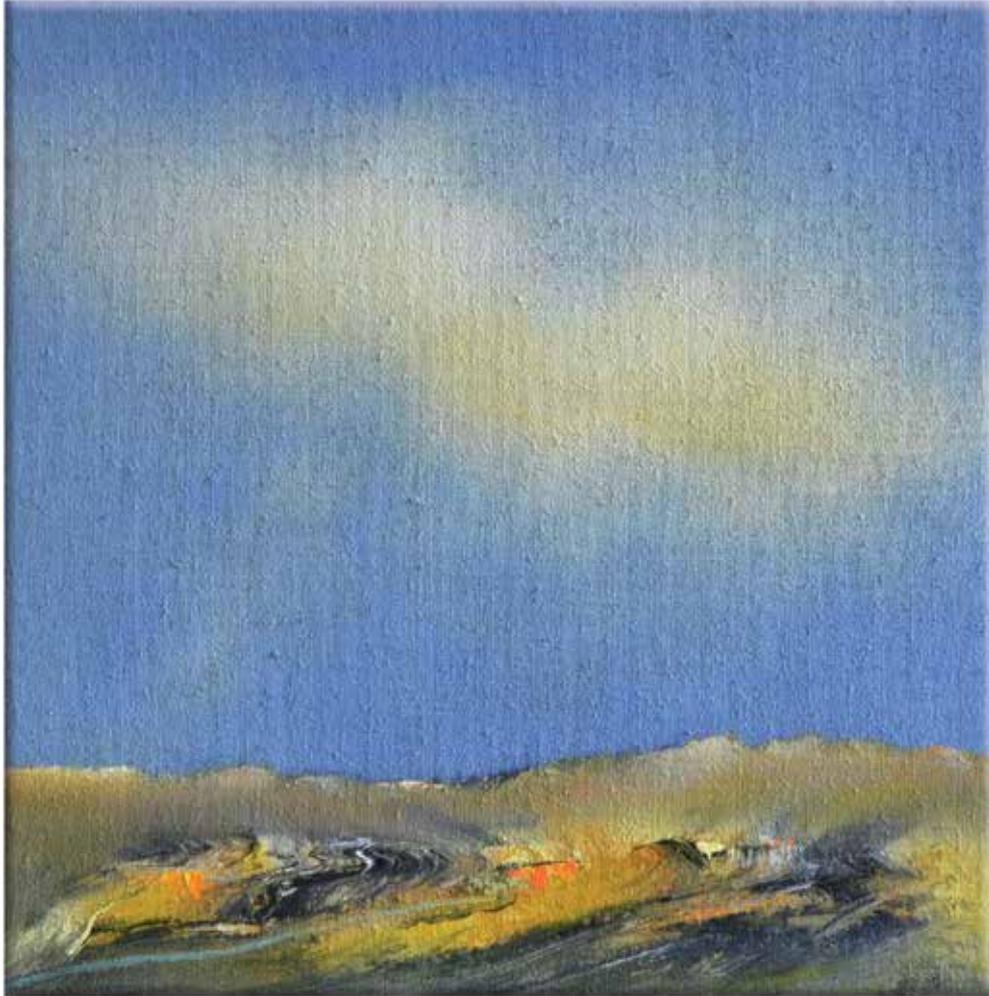


Abstrakte Landschaft XXII/2010
Acryl auf Jute, 60 cm x 60 cm





Abstrakte Landschaft XIX/2010
Acryl auf Jute, 60 cm x 60 cm





Abstrakte Landschaft XXI/2009
Acryl auf Jute, 60 cm x 60 cm





Abstrakte Landschaft XXIII/2010
Acryl auf Jute, 60 cm x 60 cm





Abstrakte Landschaft XXI/2008
Acryl auf Nessel, 95 cm x 95 cm





Abstrakte Landschaft II/2010
Acryl auf Jute, 120 cm x 130 cm



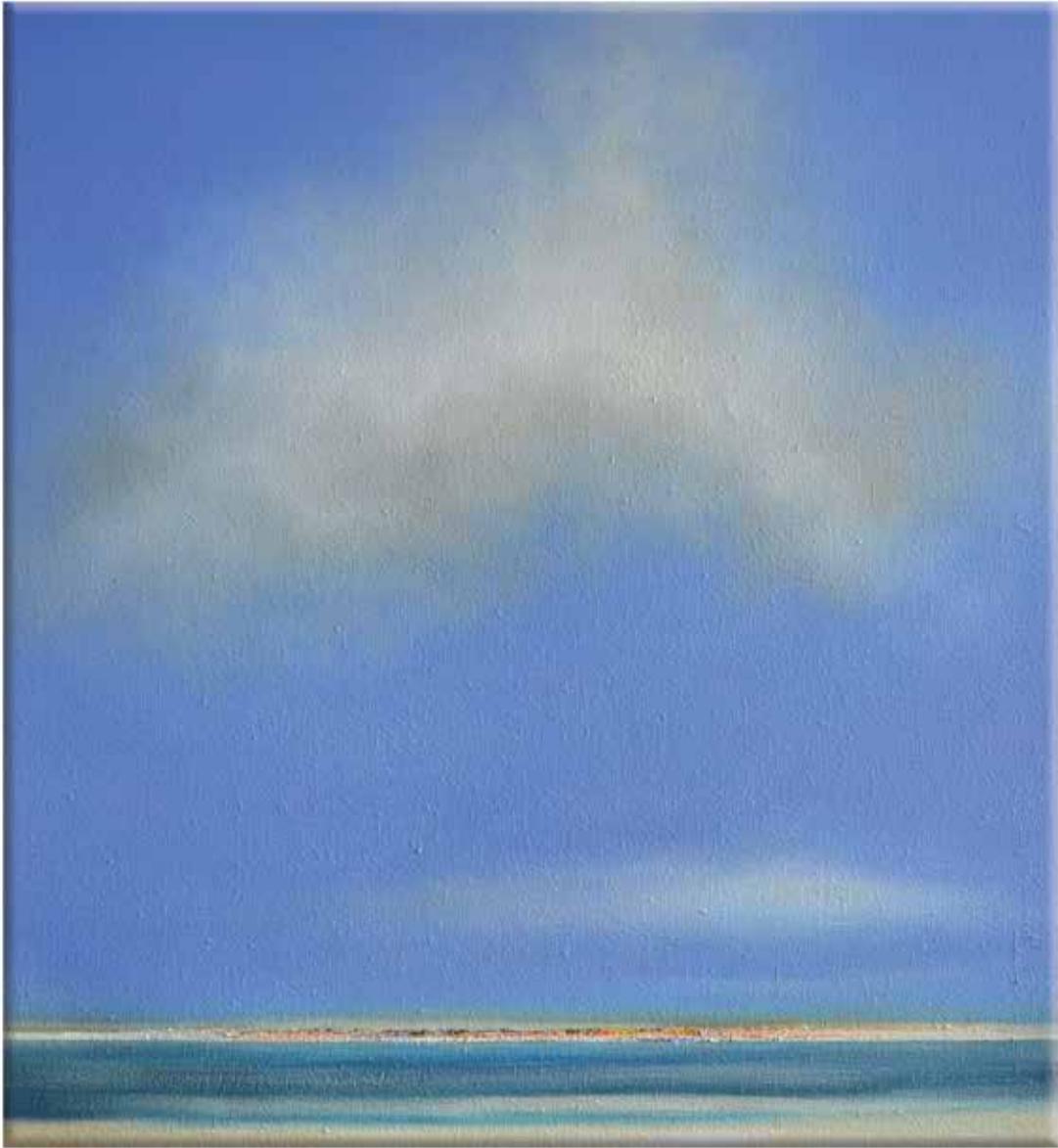


Abstrakte Landschaft X/2009
Acryl auf Jute, 120 cm x 130 cm





Abstrakte Landschaft VII/2011
Acryl auf Jute, 130 cm x 120 cm





Abstrakte Landschaft IX/2012
Acryl auf Jute, 100 cm x 130 cm





Abstrakte Landschaft X/2012
Acryl auf Jute, 100 cm x 130 cm





Abstrakte Landschaft XI/2012
Acryl auf Jute, 100 cm x 130 cm



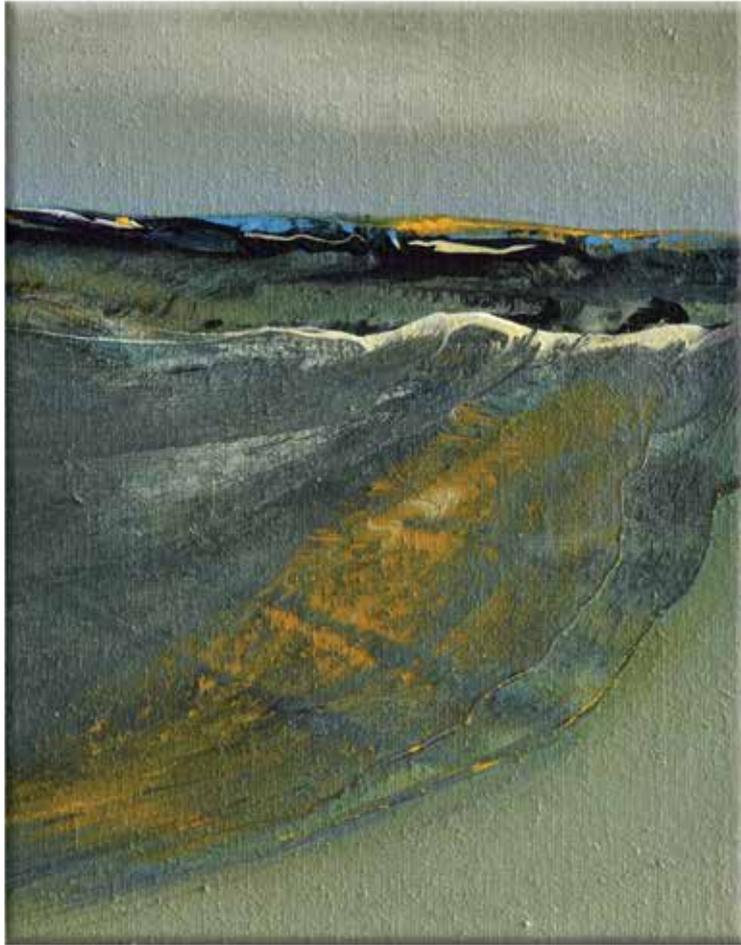


Abstrakte Landschaft XII/2012
Acryl auf Jute, 60 cm x 60 cm



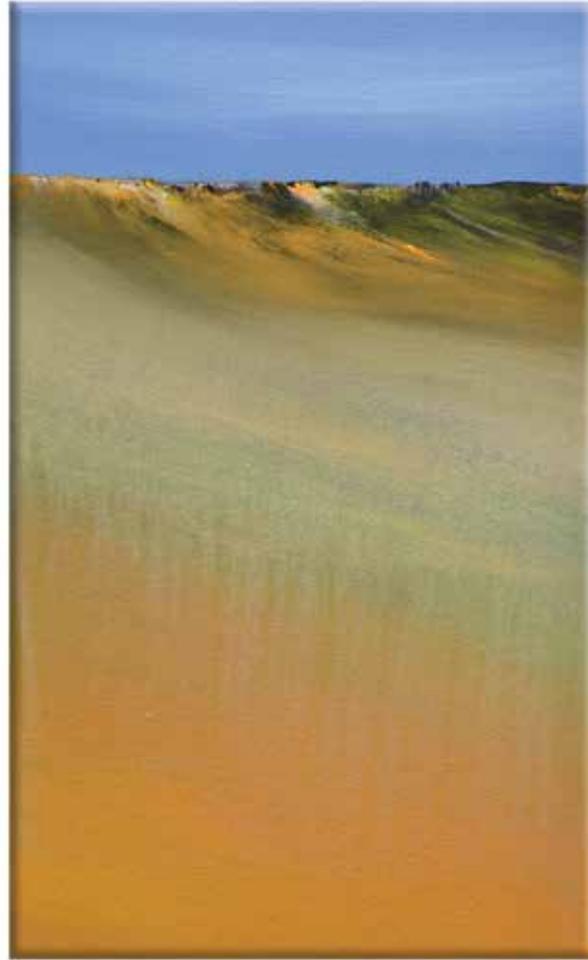


Kleine Landschaft VII/2012
Acryl auf Jute, 50 cm x 40 cm





Kleine Landschaft VII/2011
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 50 cm x 30 cm





Kleine Landschaft III/2011
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 30 cm x 50 cm





Kleine Landschaft I/2011
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 30 cm x 50 cm



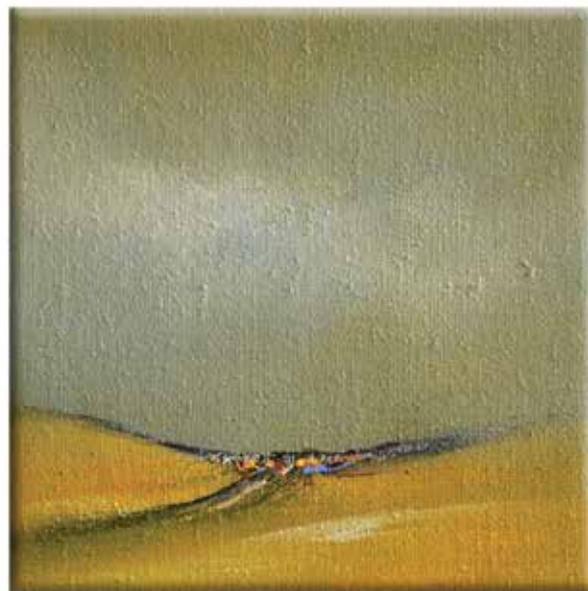


Kleine Landschaft VIII/2011
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 30 cm x 50 cm





Kleine Landschaft XV/09
Acryl auf Jute, 30 cm x 30 cm





Kleine Landschaft VIII/2009
Acryl auf Jute, 30 cm x 40 cm



Kleine Landschaft IX/2009
Acryl auf Jute, 30 cm x 40 cm



Kleine Landschaft XVI/2009
Acryl auf Jute, 30 cm x 40 cm





Kleine Landschaft 3 (2010)
Acryl auf Jute, 30 cm x 40 cm



Kleine Landschaft 4 (2010)
Acryl auf Jute, 30 cm x 40 cm



Kleine Landschaft 6 (2010)
Acryl auf Jute, 30 cm x 40 cm





Kleine Landschaft 2 (2010)
Acryl auf Jute, 30 cm x 40 cm



Kleine Landschaft I/2012
Acryl auf Jute, 30 cm x 40 cm



Kleine Landschaft 5 (2010)
Acryl auf Jute, 30 cm x 40 cm





Kleine Landschaft XI/2008
Acryl auf Jute, 30 cm x 40 cm



Kleine Landschaft VI/2012
Acryl auf Jute, 30 cm x 40 cm



Kleine Landschaft XII/2009
Acryl auf Jute, 30 cm x 40 cm





Kleine Landschaft V/2012
Acryl auf Jute, 30 cm x 40 cm



Kleine Landschaft 9 (2010)
Acryl auf Jute, 30 cm x 40 cm



Kleine Landschaft VII/2009
Acryl auf Jute, 30 cm x 40 cm



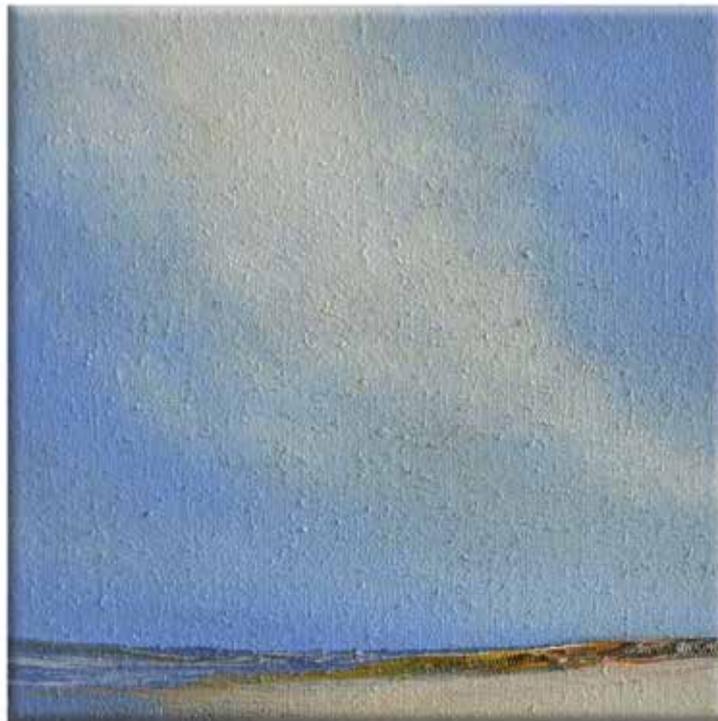


Kleine Landschaft XIV/2009
Acryl auf Jute, 30 cm x 50 cm





Kleine Landschaft X/2011
Acryl auf Jute, 40 cm x 40 cm





Kleine Landschaft II/2002
Acryl und Strukturpaste auf Holz, 30 cm x 50 cm



Kleine Landschaft VIII/2002
Acryl und Strukturpaste auf Holz, 30 cm x 50 cm

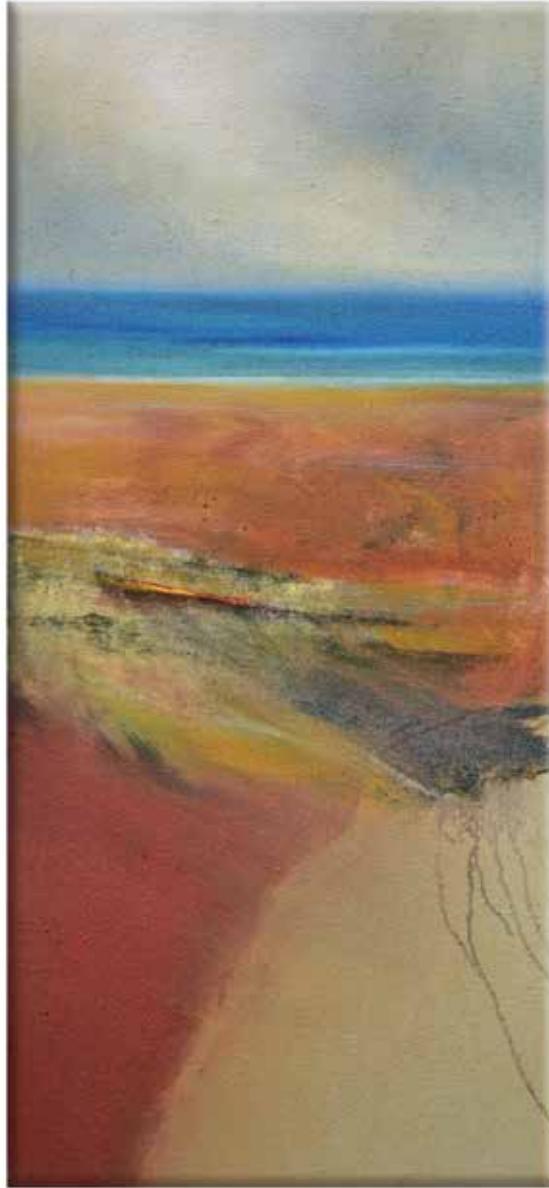


Kleine Landschaft VI/2002
Acryl und Strukturpaste auf Holz, 30 cm x 50 cm





Abstrakte Landschaft I/2011
Acryl auf Jute, 130 cm x 60 cm





Abstrakte Landschaft XIX/2009
Acryl auf Jute, 85 cm x 160 cm



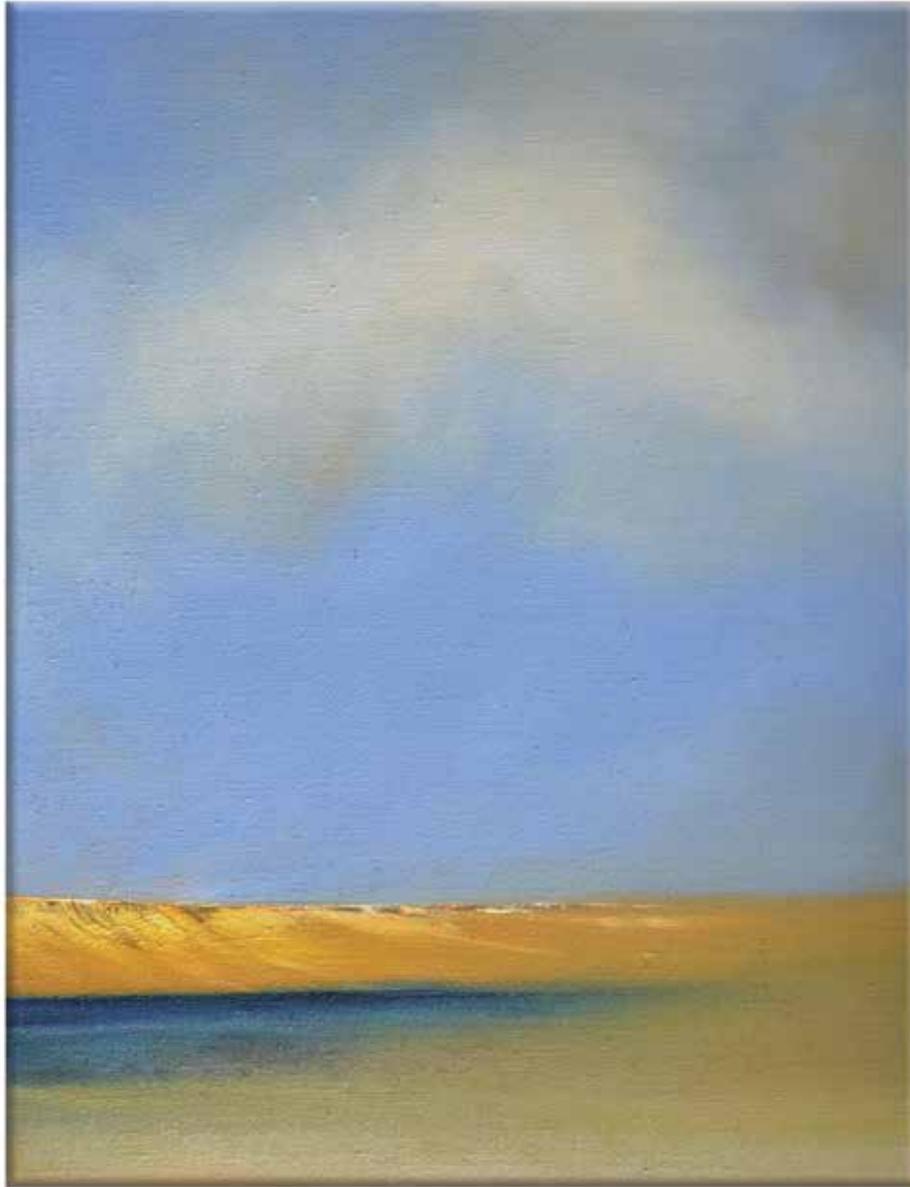


Abstrakte Landschaft II/2012
Acryl auf Jute, 100 cm x 130 cm



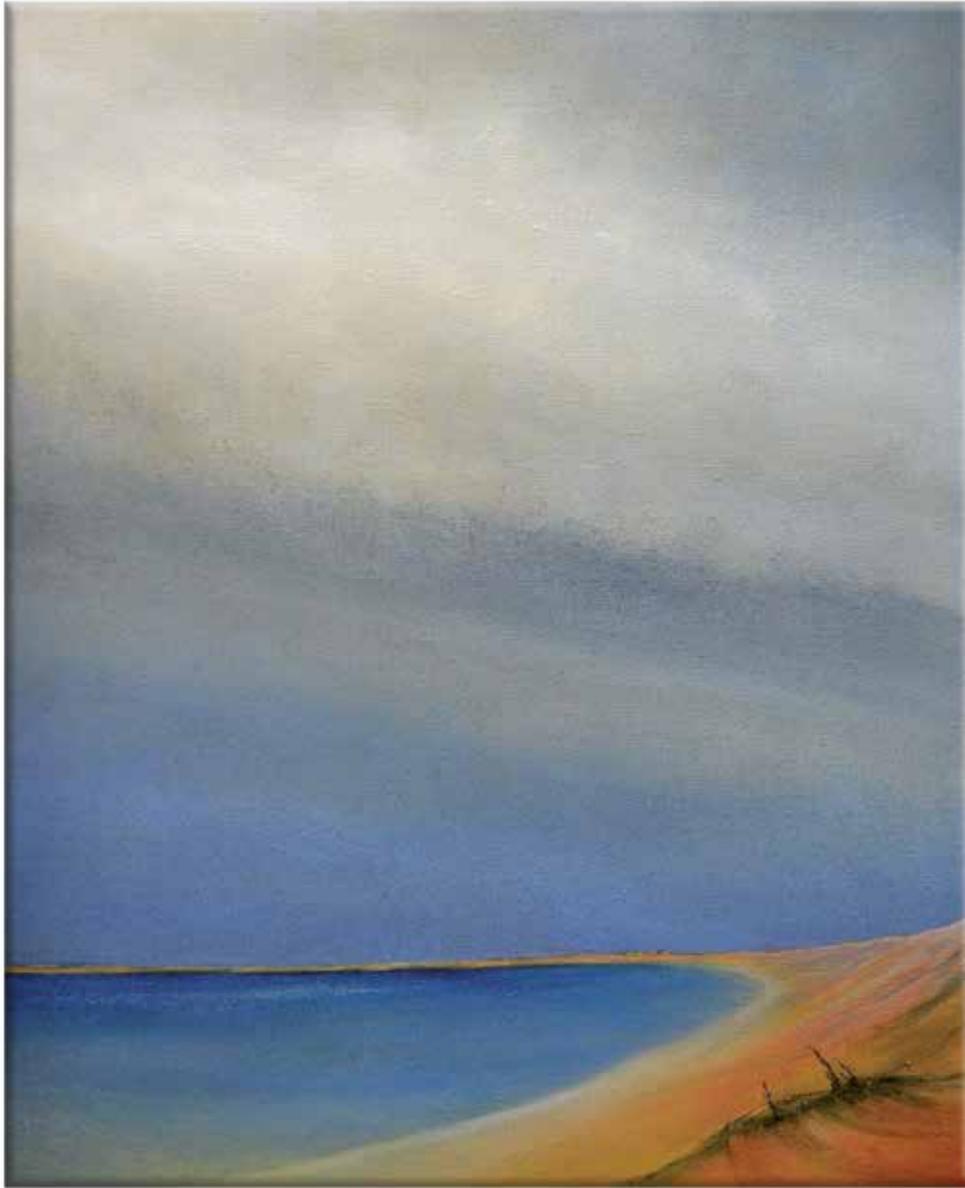


Abstrakte Landschaft V/2012
Acryl auf Jute, 130 cm x 100 cm





Abstrakte Landschaft XXIV/2011
Acryl auf Jute, 160 cm x 130 cm





Abstrakte Landschaft VIII/2012
Acryl auf Jute, 130 cm x 230 cm





Abstrakte Landschaft XIV/2010
Acryl auf Jute, 160 cm x 100 cm





Abstrakte Landschaft XXV/2009
Acryl auf Jute, 100 cm x 160 cm





Abstrakte Landschaft XXIX/2011
Acryl auf Jute, 100 cm x 160 cm





Abstrakte Landschaft VI/2009
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 130 cm x 60 cm





Abstrakte Landschaft IV/2009
Acryl auf Jute, 115 cm x 125 cm



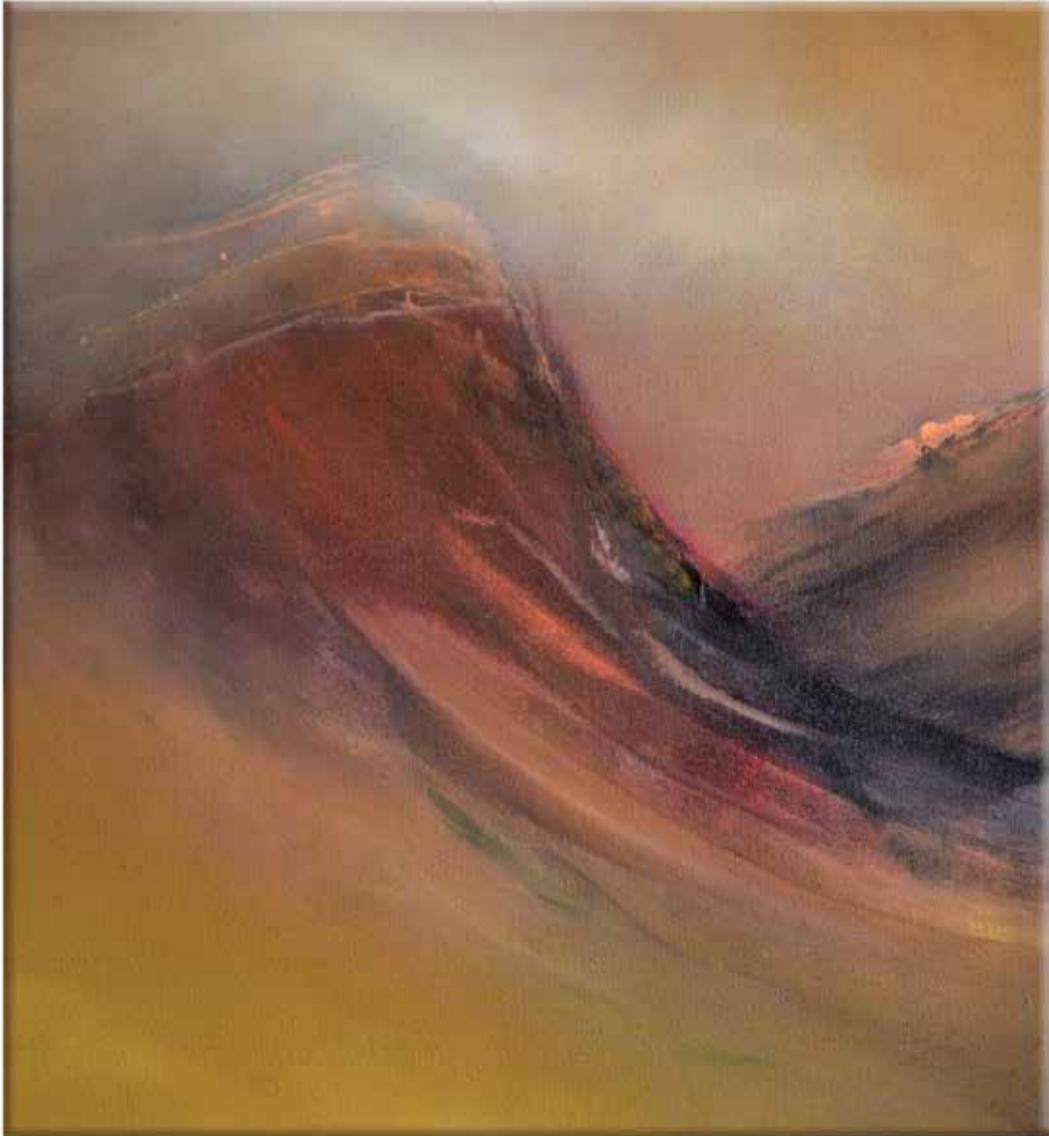


Abstrakte Landschaft III/2012
Acryl auf Jute, 100 cm x 130 cm





Abstrakte Landschaft XX/2011
Acryl auf Jute, 130 cm x 120 cm



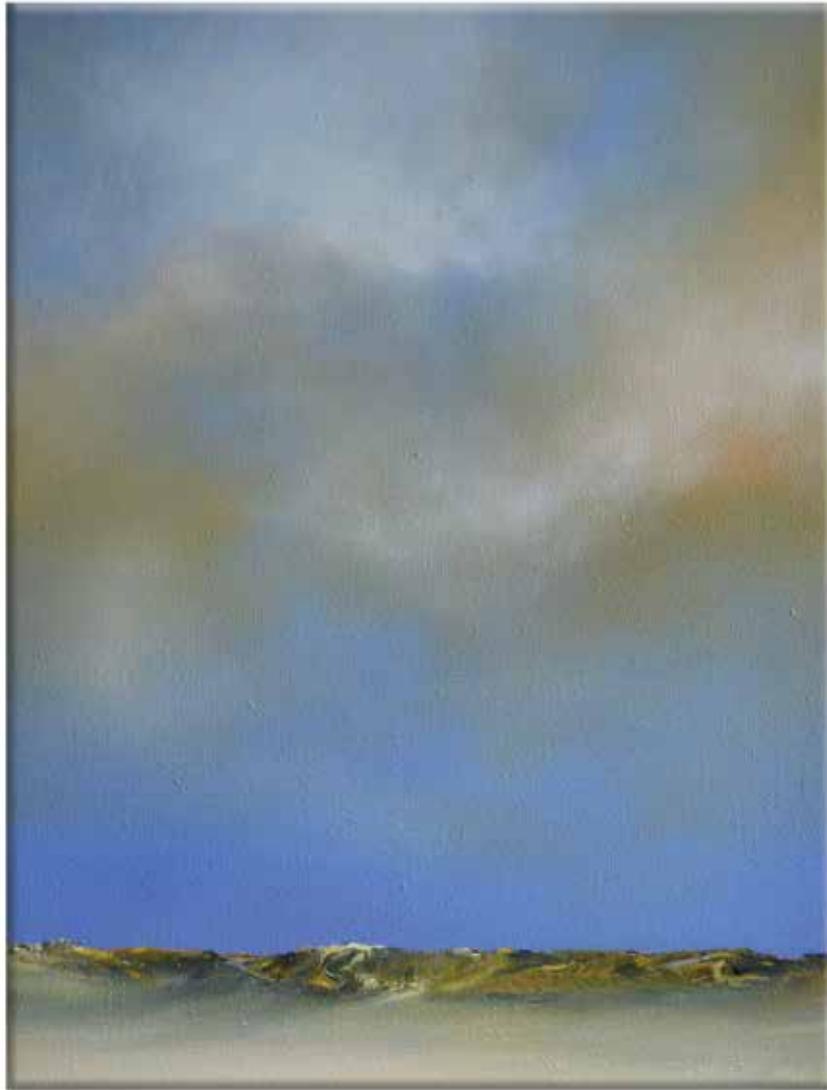


Abstrakte Landschaft XXXI/2008
Acryl auf Jute, 200 cm x 120 cm





Abstrakte Landschaft XV/2010
Acryl auf Jute, 130 cm x 100 cm



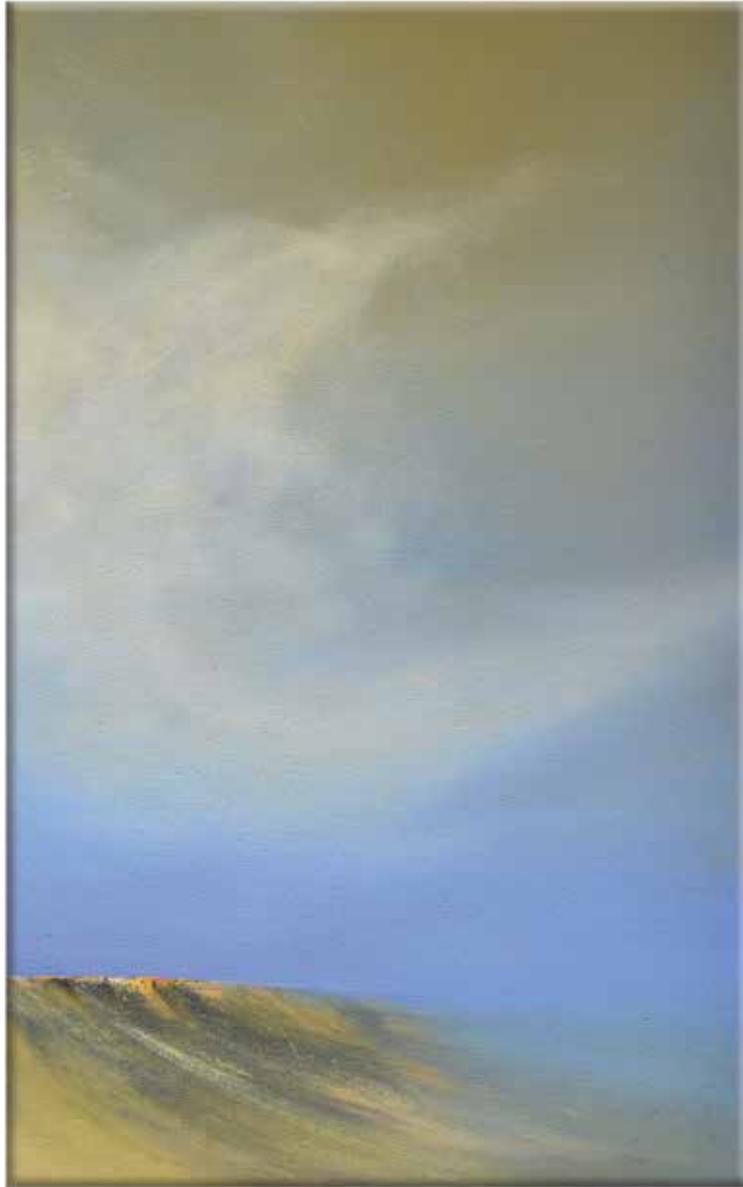


Abstrakte Landschaft XXVII/2009
Acryl auf Jute, 160 cm x 100 cm





Abstrakte Landschaft XI/2011
Acryl auf Jute, 160 cm x 100 cm





Abstrakte Landschaft XXXI/2009
Acryl auf Jute, 100 cm x 160 cm





Abstrakte Landschaft IV/2011
Acryl auf Jute, 100 cm x 130 cm





Abstrakte Landschaft XX/2006
Acryl auf Jute, 120 cm x 130 cm





Abstrakte Landschaft XXXIV/2006
Acryl auf Jute, 130 cm x 120 cm



Hinrich JW Schüler

| | |
|-------------|--|
| seit 2005 | als Bildender Künstler freischaffend in Düsseldorf (Villa Wandershof/Grafenberg) |
| 1997 - 2005 | als Bildender Künstler freischaffend in Schwäbisch Gmünd |
| 1991 - 1997 | als Bildender Künstler freischaffend in Hamburg |
| 1987 - 1991 | Studium Bildende Kunst / Visuelle Kommunikation, Universität Oldenburg |
| 1964 | geboren in Wittmund (Nordsee) als Sohn einer Windmühlen-Müllerfamilie |

Stipendien und Kunstpreise

| | |
|------|---|
| 2004 | Artist-In-Residence in Bethlehem / Pennsylvania, USA |
| 2003 | Orte für Worte, Förderkreis Deutscher Schriftsteller in Baden Württemberg |
| 2003 | EnBW-ODR Kunstpreis |
| 2001 | 12. Internationales Künstlersymposion Szekesfehervar (Budapest) |
| 1999 | 10. Internationales Künstlersymposion Szekesfehervar (Budapest) |

Einzelausstellungen (Auswahl)

| | |
|------|---|
| 2011 | Hinrich JW Schüler/Egbert Wellmann, Galerie ART FORUM Oldenburg, Oldbg. |
| 2011 | Figur und Landschaft, Kunstverein Aurich (mit Egbert Wellmann, Stahlfiguren) |
| 2009 | Galerie der Gezeiten – Landschaftsmalerei, Galerie Künstlerhaus Spiekeroog |
| 2009 | Abstrakte Landschaften, Kunstverein Nordenham |
| 2008 | Painted Desert – Australische Landschaften, Galerie Niagara, Düsseldorf |
| 2006 | Dreamscapes, Monsoon Art Gallery, Bethlehem, Pennsylvania, USA |
| 2006 | Espacio de color – paisajes, Galerie Empire Art, Palma de Mallorca |
| 2005 | here and across the sea – Hinrich Schueler/paintings (mit Milan Kralik, Skulpturen), Freyberger Gallery, Penn State Berks, Reading, Pennsylvania, USA |
| 2004 | color spaced paintings, Banana Factory, Bethlehem, Pennsylvania, USA |
| 2002 | Denken in Farben, Kunstverein Schwäbisch Gmünd |
| 2001 | Altarbild für die Autobahnkirche Geiselwind (A3 Würzburg-Nürnberg) |
| 1996 | Farbräume, Galerie Artica, Cuxhaven |

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

| | |
|------|--|
| 2010 | Photography meets Artists, Kunsthaus Rhenania, Köln |
| 2009 | Internationale Biennale für Zeitgenössische Kunst, Stavropol, Russland |
| 2006 | Ballkünstler / Künstlerball, Kunstverein Gelsenkirchen |
| 2000 | KTISIS Gallery, Liverpool, GB |
| 1997 | Kraftraum / Schöpfraum, Installation, Museum der Arbeit, Hamburg |

Publikationen/Kataloge (Auswahl)

- 2010 Hinrich JW Schüler: Durch die Wüste ans Meer – abstrakte Landschaften,
Hrsg.: Kunstzeitschrift PALETTE, Ausgabe 4/2010, Nr. 90
- 2009 Jo Goertz (Hrsg): „Photography meets Artists – Das Portrait in der Verwandlung“
- 2009 Hinrich JW Schüler - Galerie der Gezeiten / Landschaftsmalerei,
Hrsg.: Galerie und Künstlerhaus Spiekeroog
- 2009 Hinrich JW Schüler – Painted Desert,
Hrsg.: Atelier Hinrich JW Schüler, Düsseldorf
- 2007 ballkünstler/künstlerball, Katalog zur Gruppenausstellung,
Hrsg.: Kunstverein Gelsenkirchen e.V.
- 2007 Hinrich JW Schüler – Abstrakte Landschaften,
Hrsg.: Atelier Hinrich JW Schüler, Düsseldorf

Filmbeiträge (Auswahl)

- 29.10.2008 Center TV Düsseldorf
Filmbeitrag zur Ausstellung „PAINTED DESERT – Australische Landschaften“
Interview mit Hinrich JW Schüler und Egbert Wellmann in der Düsseldorfer
Galerie NIAGARA
- 25.08.2008 Center TV Düsseldorf
Filmbeitrag zu den „Düsseldorfer Kunstpunkten 2008“, Interview mit
Hinrich JW Schüler in seinem Atelier anlässlich der Düsseldorfer Tage der
offenen Ateliers, „Kunstpunkte“
- 5.10.2006 Service Electric Cable TV Incorporated Allentown, PA, USA
Interview mit Hinrich JW Schüler zur Ausstellung „Dreamscapes“ in der
MONSOON Art Gallery
- 01.02.2006 TV Emscher - Lippe
Filmbeitrag zur Gruppenausstellung „Ballkünstler/Künstlerball“ im Kunstverein
Gelsenkirchen
- 16.04.1996 NDR 3 - Hallo Niedersachsen
Performance „Stromwächter / Mündungswächter – in Memoriam Joseph Beuys“,
Filmbeitrag mit Interviewsequenz zur Performance im Kreishaus Cuxhaven

