

Painted Desert

Hinrich JW Schüler



Katalog

Atelier Hinrich JW Schüler
Villa Wandershof/Grafenberg
Rennbahnstr. 22
40629 Düsseldorf
Germany

telefon 0211 64 16 888

mobile 0174 14 05 537

mail atelier@hinrich-schueler.com

web www.hinrich-schüler.de
www.hinrich-schueler.com

Layout und Gestaltung:
Michael Groll, Schwäbisch Gmünd
www.grolldesign.de

Produktion:
Druckerei Dehl, Düsseldorf

© Hinrich JW Schüler 2009

Painted Desert

Hinrich JW Schüler: "Painted Desert"

In Folge ausgedehnter Reisen durch die Wüsten Australiens und Nordamerikas sind Landschaftsbilder entstanden, inspiriert von intensiven Naturerfahrungen.

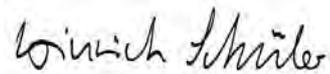
Wüsten, Orte scheinbarer Ödnis und Leere, zeigen sich bei intensiverem Hinsehen als ein Hort von Fülle und Unendlichkeit. Der Reisende wird in der Kargheit der Umgebung auf sich selbst zurückgeworfen, wenn er sich darauf einzulassen vermag. Nicht zufällig spielen Wüsten in den meisten Religionen eine große Rolle, sie sind Landschaften der Kontemplation, in welchen mancher Prophet seine Verbindung zu einer spirituellen Welt erhielt. Das Erlebnis der Ruhe, der Stille, des Alleinseins, das Sich-Bewegen in einem Raum, der nicht belegt ist durch Siedlungen, Verkehrswege, Lärm und Reklametafeln kann zu einer meditativen Erfahrung werden. Trotz gelegentlicher zivilisatorischer Eingriffe zeigen sich viele Gegenden als ausgeprägte, vielfältige Ur-Landschaften, aufscheinend zwischen Ewigkeit und flirrender Flüchtigkeit.

Gleißend weiße Salzseen mit Horizonten, die sich im Lichtflimmern auflösen und andere, nahezu monochrome Landstriche wechseln sich ab mit farbenreichen Sandsteingebirgen und roten Dünenketten. Überall finden sich extreme Wechsel und Kontraste, Überraschungen und unvorhersehbare Entdeckungen, all das ist ungewöhnlich, befremdend, bizarr und irritierend. Dazu gesellen sich Lagerfeueridyllen unter überreichem Sternenhimmel, Ruhe in schattenhaften Ruinen aufgegebener Siedlungen an den Ufern ausgetrockneter Flüsse und skurrile Begegnungen mit Einheimischen an Orten mit besonderen, seltsamen und intensiven Atmosphären.

Im Atelier habe ich meine Reiseerfahrungen zusammengefasst und konzentriert, sie auf dem Malgrund farblich verdichtet. Die „Painted Desert“- Gemälde zeigen dabei nicht ein (foto-) realistisches "WAS-ich-gesehen-habe", sondern spiegeln atmosphärische Erfahrungen wider. Persönliche Erlebnisse werden Anlass zur Malerei, nicht die Absicht einer genauen Abbildung des Vorgefundenen. Im Ergebnis finden sich Qualitäten der Wüste in den Gemälden wieder: offene Bildräume zeigen Kargheit und Fülle, Reduktion auf das Wesentliche, Durchdringungen und Kontraste, Räume voller Licht, Farbe, Weite, Einsamkeit, das Werden und Vergehen der Natur als ein Dasein in Überlagerungen und Schichten.

Die „Painted Desert“ – Gemälde sind eine konsequente Fortsetzung meiner „Abstrakten Landschaften“ und verbinden aufwendige Lasurschichttechniken mit Arbeitsweisen informeller Malerei. Expressiver Ausdruck wird technisch filigran ausgeführt, was den Bildern eine zusätzliche Eigenartigkeit verleiht. Auffassungen traditioneller Landschaftsmalerei finden sich hier vereint mit Positionen zeitgenössischer Kunst. Der Akt des Malens bleibt dabei sichtbare individuelle Handschrift.

In diesen nicht gänzlich abstrakten, aber abstrahierenden Landschaftsbildern wird auch der Akt des Sehens thematisiert, in dem die Blickführung geleitet wird durch Komposition, Fluchtpunkte, Tiefenschärfen. Durch Brechungen, Unschärfen und perspektivische Irritationen wird allerdings der in kulturellen Kontexten eingeübte Blick oftmals gleich wieder verunsichert und in Frage gestellt, der Betrachterstandpunkt in eine spannungsreiche, schwebende Unwegbarkeit/Unwägbarkeit versetzt. Dem Betrachter bleibt es überlassen zu entscheiden, was noch Realität oder schon Illusion, was noch fester (Wüsten-) Boden oder schon lichtflimmernde Fata Morgana ist. Durch Vermeidung geografischer Festlegung der Bildorte, durch Umgehung klar definierter Größenverhältnisse und dadurch, dass Figuren und Objekte allenfalls schemenhaft erscheinen, bleiben die „Painted Desert“-Bilder spannungsreich und auf eine vielfältige, immer wieder neue, herausfordernde Art lesbar und erlebbar. Das gemalte Bild bezeichnet keinen Ort, es wird zum Ort, in welchen der Betrachter seine eigenen Phantasiegebilde „hineinsehen“ kann, damit selbst Teil des Werkes werdend.



Hinrich JW Schüler, Düsseldorf, Februar 2009



Painted Desert XXVI - 2008
Acryl auf Jute, 120 cm x 130 cm





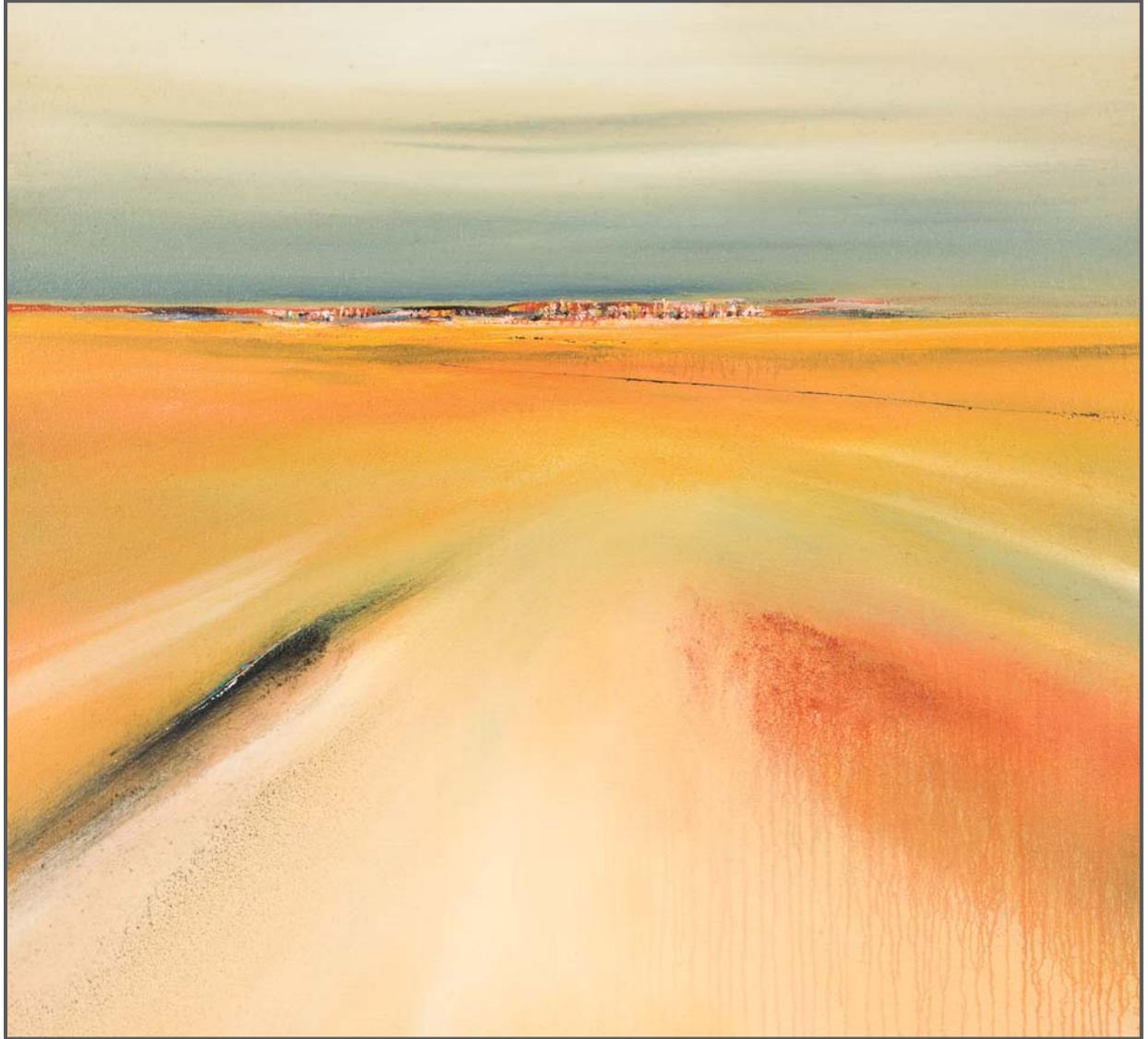
Painted Desert XXXI - 2007

Acryl auf Baumwollsegeltuch, 160 cm x 230 cm





Painted Desert XXX - 2008
Acryl auf Jute, 120 cm x 130 cm



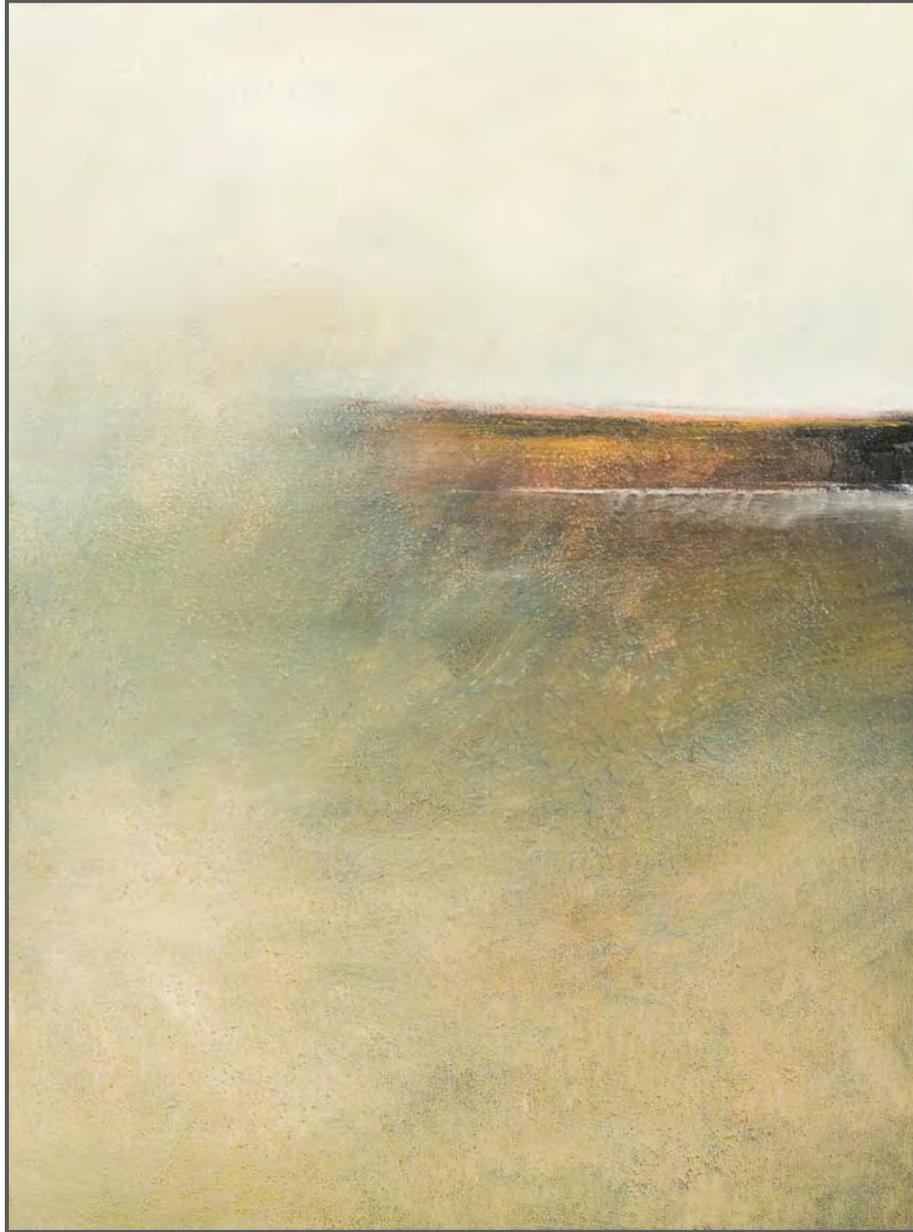


Painted Desert XXVII - 2008
Acryl auf Jute, 100 cm x 120 cm





Painted Desert XL - 2006
Acryl auf Jute, 120 cm x 90 cm





Painted Desert XVI - 2008
Acryl auf Jute, 100 cm x 160 cm

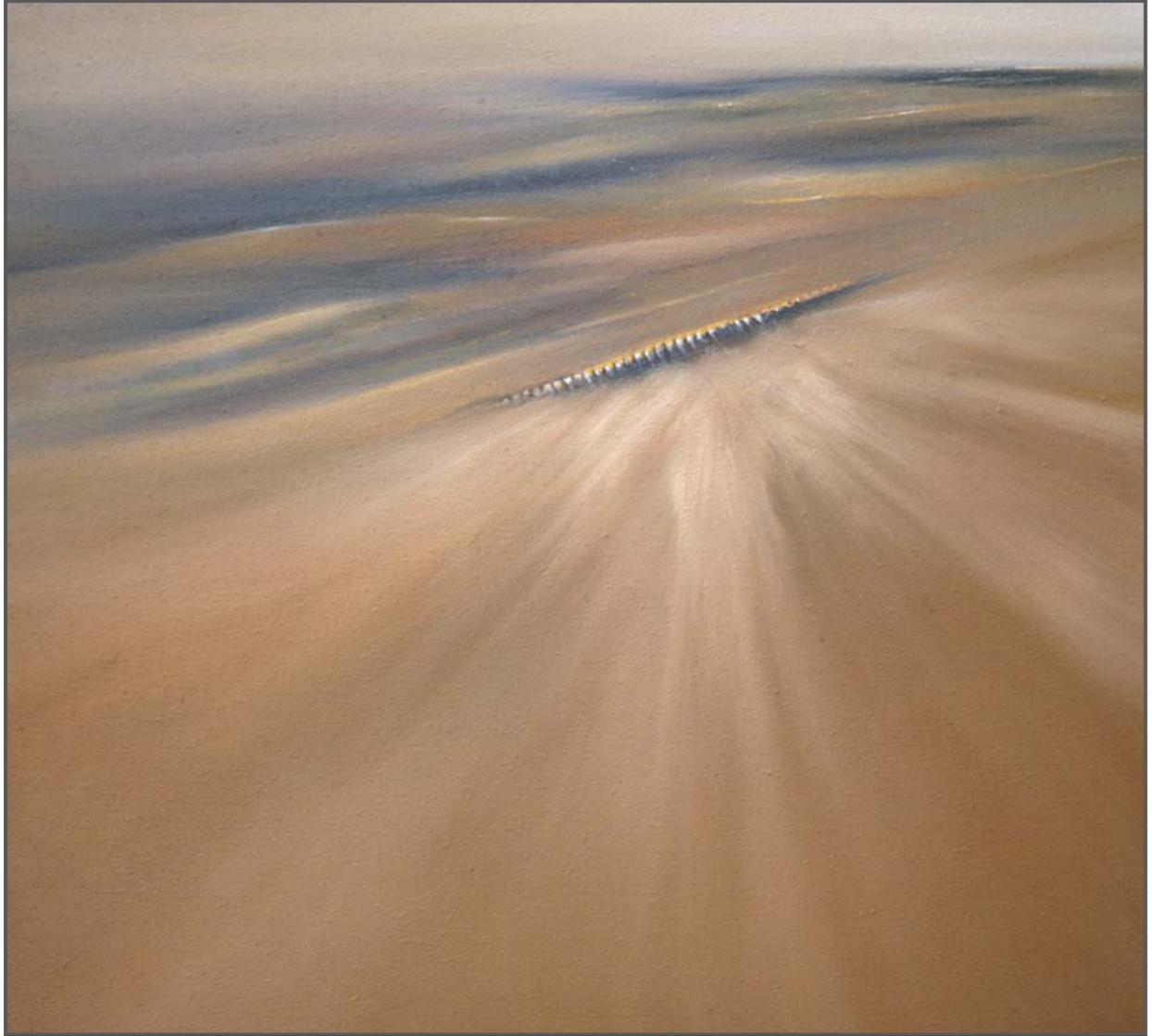


Painted Desert XXVI - 2008
Acryl auf Jute, 100 cm x 160 cm





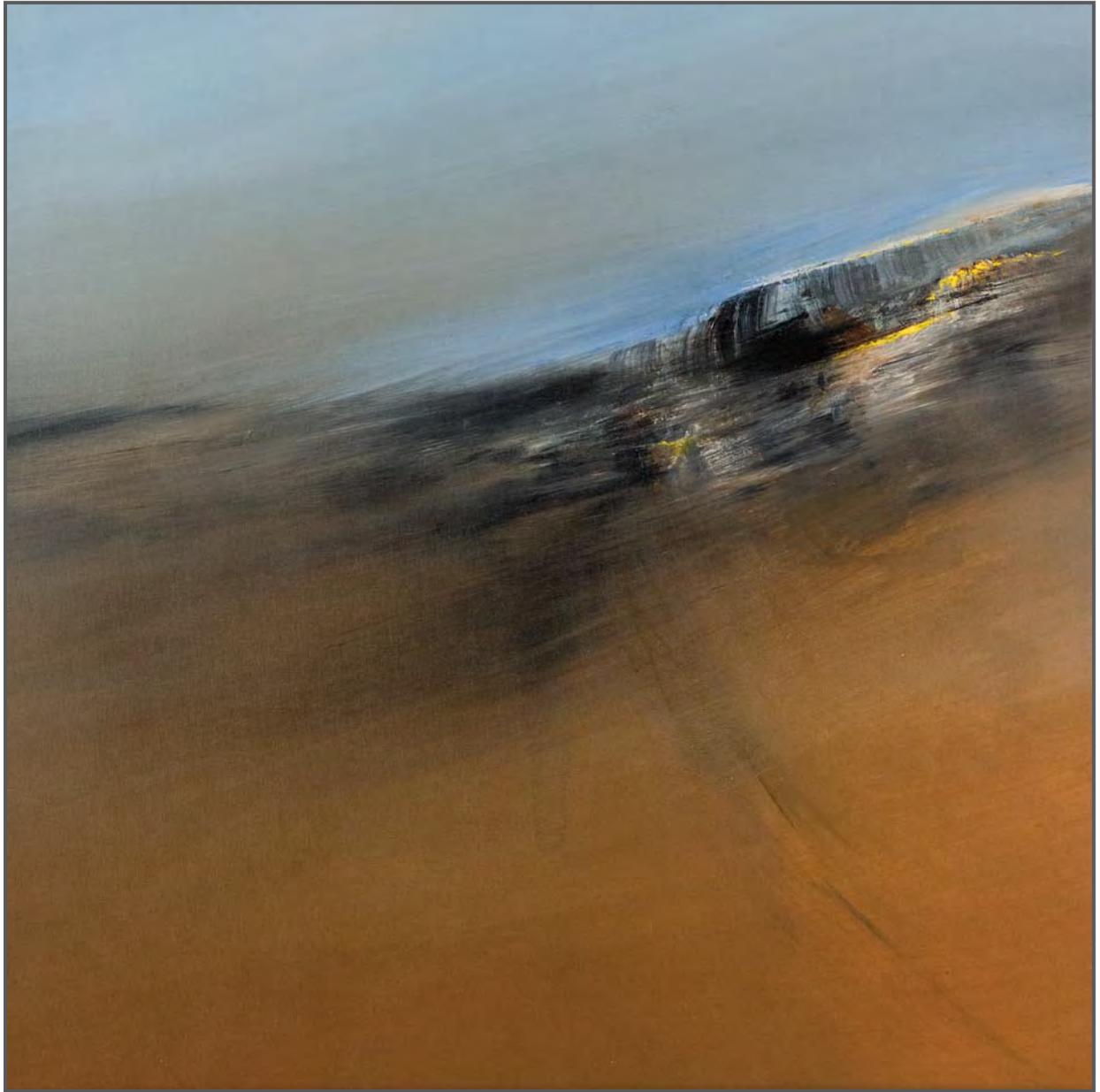
Painted Desert XV - 2008
Acryl auf Jute, 120 cm x 130 cm





Painted Desert XXVII - 2006

Acryl auf Nessel, 60 cm x 60 cm





Painted Desert XXVIII - 2007
Acryl auf Jute, 100 cm x 130 cm





Painted Desert XXXV - 2007
Acryl auf Jute, 90 cm x 130 cm





Small Painted Desert V - 2008
Acryl auf Leinwand, 30 cm x 40 cm



Small Painted Desert V - 2007
Acryl auf Leinwand, 30 cm x 40 cm



Small Painted Desert IV - 2008
Acryl auf Leinwand, 30 cm x 40 cm



Small Painted Desert IX - 2008
Acryl auf Jute, 30 cm x 40 cm





Small Painted Desert I - 2008
Acryl auf Leinwand, 30 cm x 40 cm



Small Painted Desert XIV - 2008
Acryl auf Jute, 30 cm x 40 cm



Small Painted Desert VII - 2008
Acryl auf Jute, 30 cm x 40 cm



Small Painted Desert XV - 2008
Acryl auf Jute, 30 cm x 40 cm





Painted Desert XVIII - 2008
Acryl auf Jute, 90 cm x 120 cm





Painted Desert XVII - 2007

Acryl auf Nessel, 60 cm x 60 cm





Painted Desert VII - 2008
Acryl auf Jute, 100 cm x 160 cm



Painted Desert XII - 2008
Acryl auf Jute, 80 cm x 120 cm





Painted Desert XXV - 2008

Acryl auf Baumwollsegeltuch, 60 cm x 60 cm



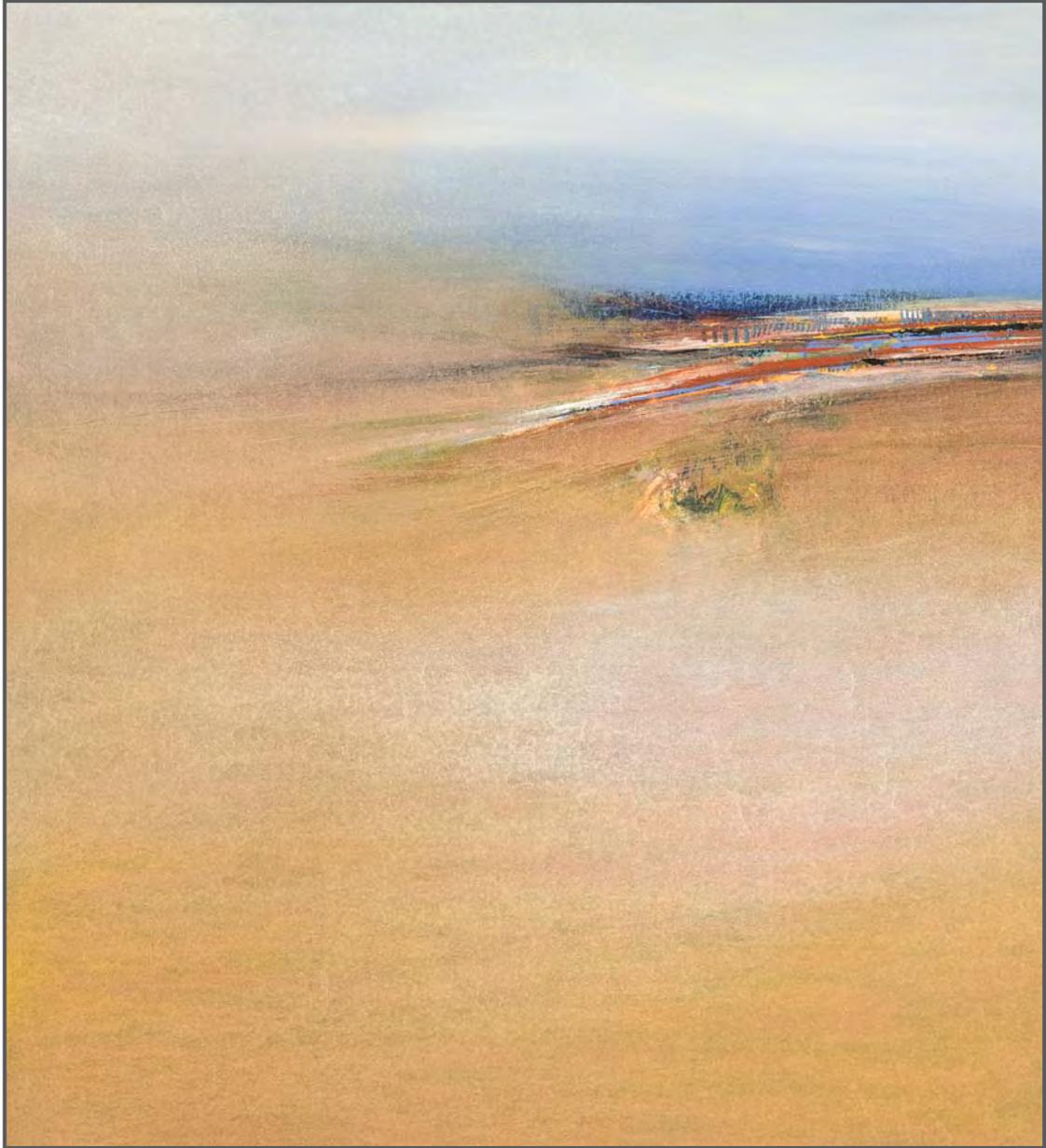


Painted Desert LVI - 2006
Acryl auf Jute, 130 cm x 90 cm



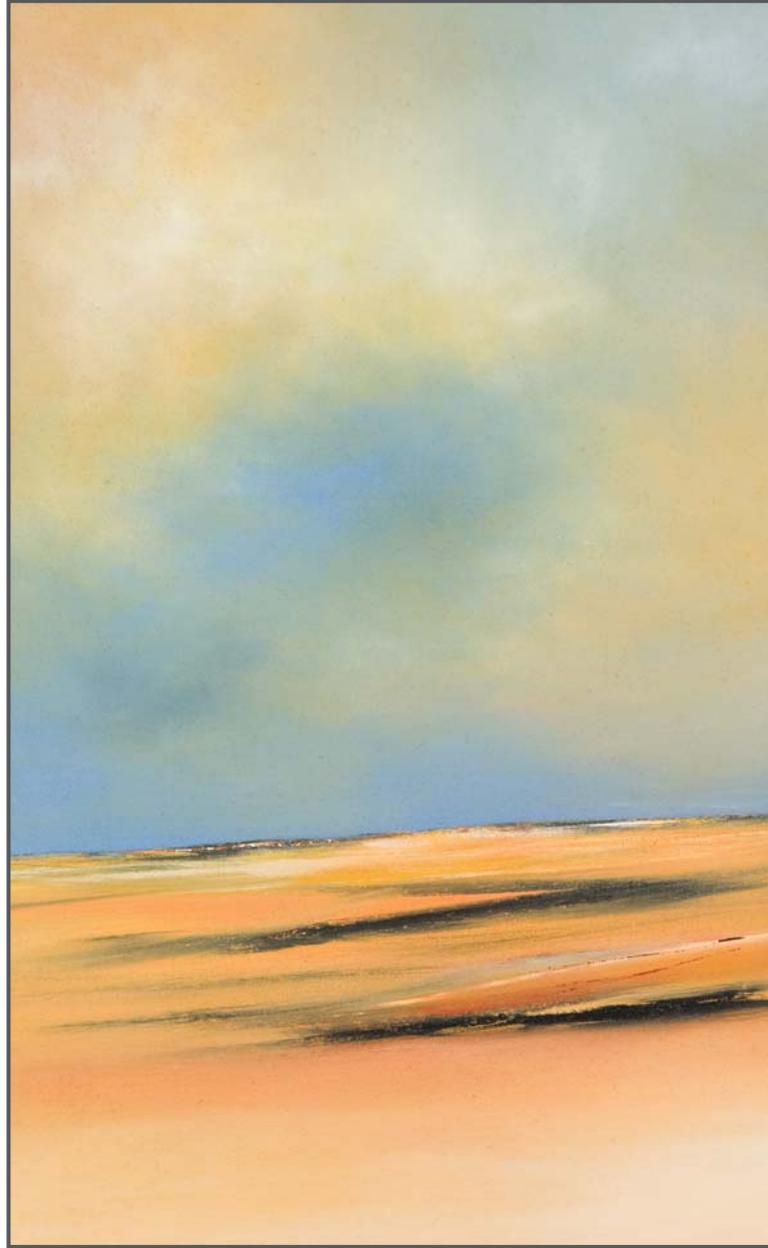


Painted Desert XVI - 2007
Acryl auf Jute, 130 cm x 120 cm





Painted Desert VIII - 2008
Acryl auf Jute, 160 cm x 100 cm

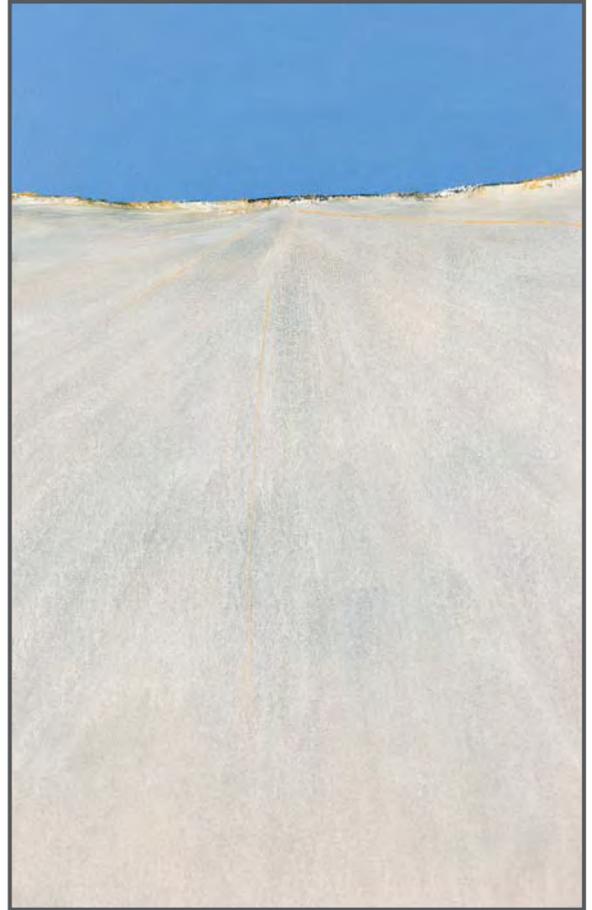




Painted Desert XXVIII - 2008
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 160 cm x 100 cm



Painted Desert XVII - 2008
Acryl auf Jute, 160 cm x 100 cm





Painted Desert I - 2007

Acryl auf Baumwollsegeltuch, 125 cm x 115 cm





Painted Desert VI - 2008

Acryl auf Baumwollsegeltuch, 200 cm x 230 cm





Painted Desert XIII - 2007
Acryl auf Jute, 90 cm x 120 cm





Painted Desert XVI - 2007
Acryl auf Jute, 120 cm x 130 cm





Painted Desert IV - 2007

Acryl auf Baumwollsegeltuch, 125 cm x 155 cm





Painted Desert II - 2007

Acryl auf Baumwollsegeltuch, 120 cm x 130 cm





Painted Desert V - 2007

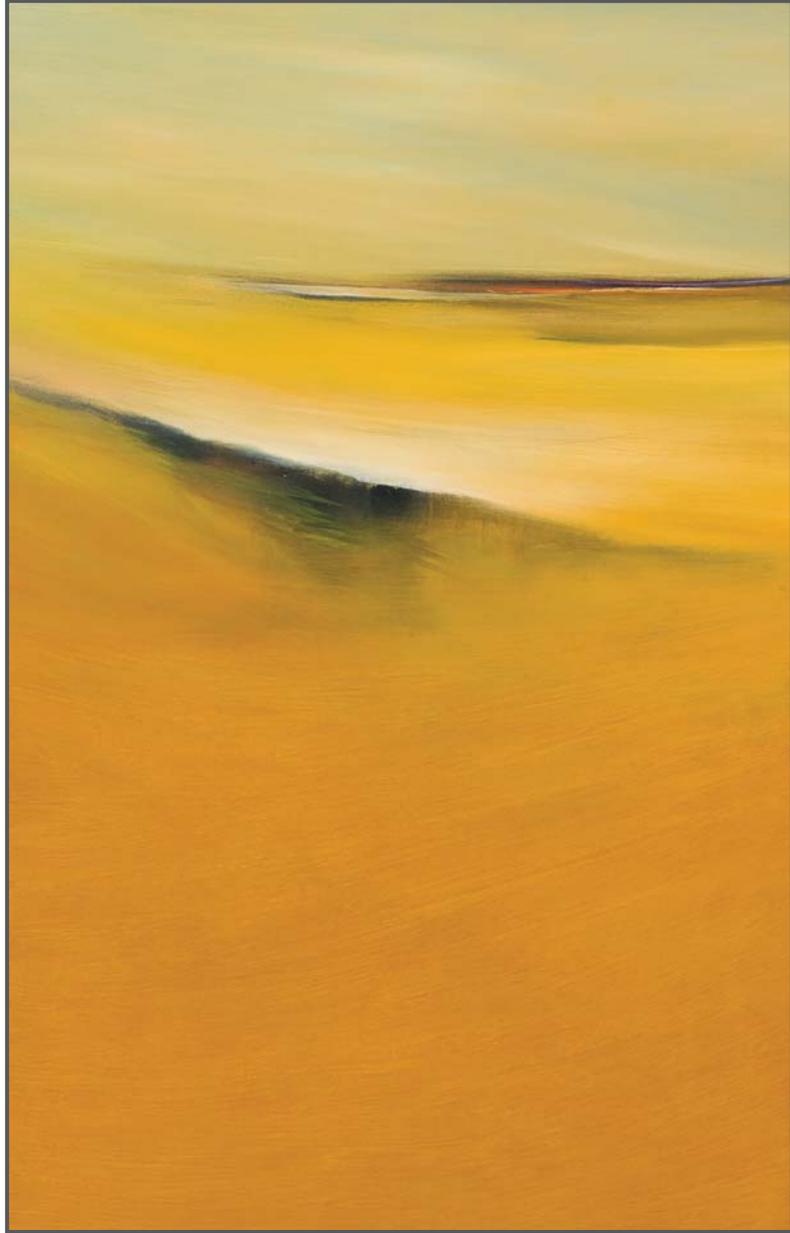
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 90 cm x 120 cm





Painted Desert XIV - 2008

Acryl auf Baumwollsegeltuch, 155 cm x 100 cm





Painted Desert II - 2008
Acryl auf Jute, 80 cm x 130 cm





Painted Desert XXV - 2007
Acryl auf Jute, 100 cm x 160 cm





Painted Desert XXIII - 2007

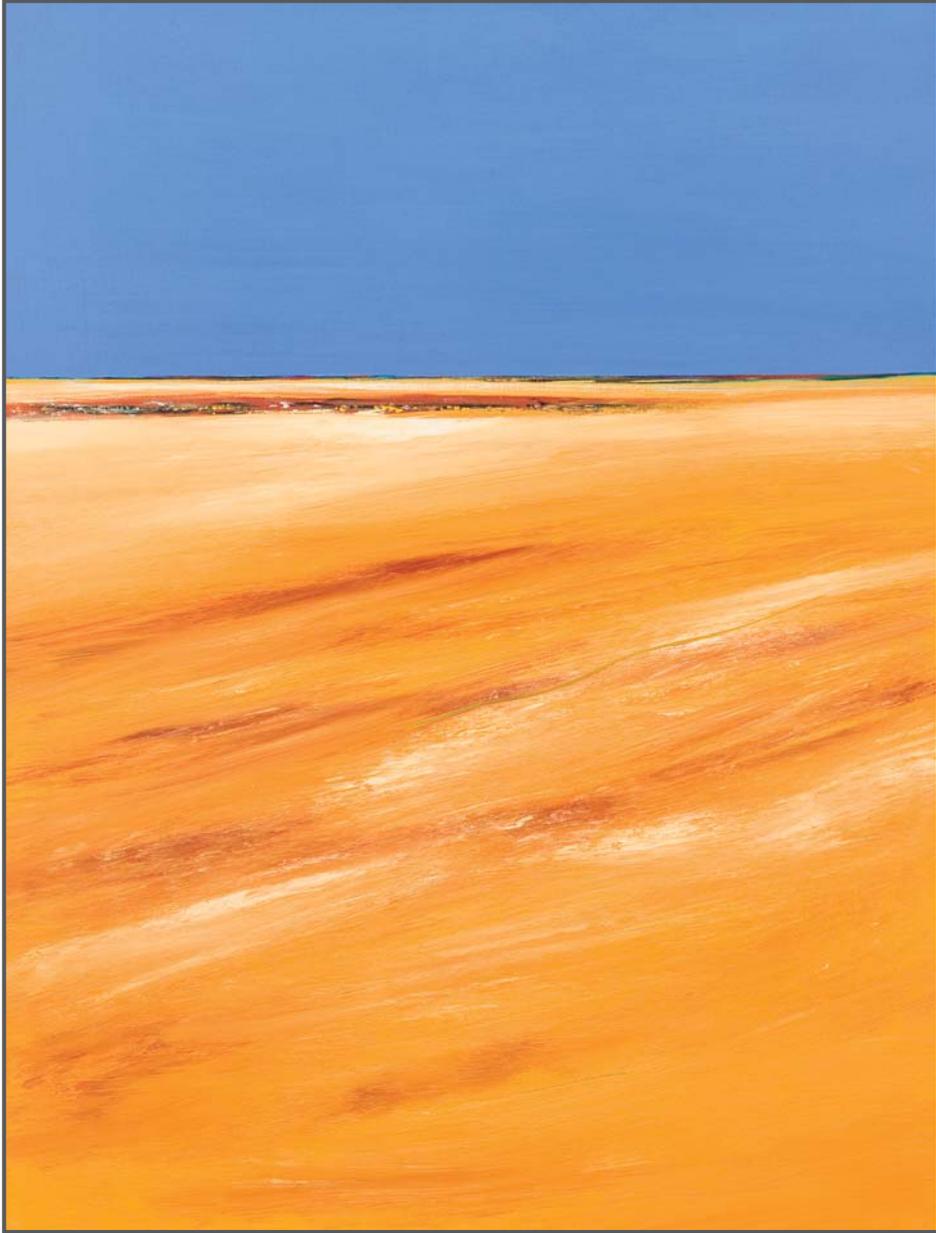
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 60 cm x 60 cm





Painted Desert XXXIV - 2005

Acryl auf Baumwollsegeltuch, 130 cm x 100 cm





Painted Desert V - 2008

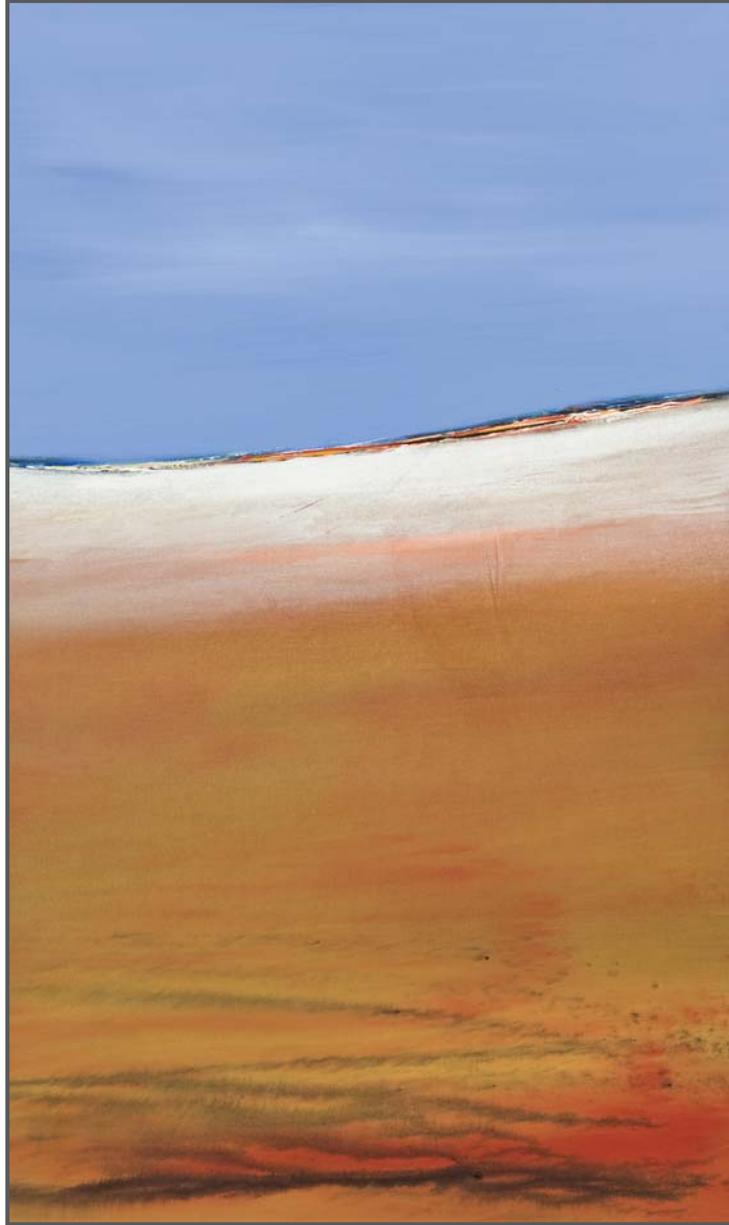
Acryl auf Baumwollsegeltuch, 100 cm x 200 cm





Painted Desert LXX - 2005

Acryl auf Baumwollsegeltuch, 130 cm x 80 cm





Painted Desert XXVII - 2007
Acryl auf Nessel, 125 cm x 115 cm





Painted Desert X - 2007

Acryl auf Baumwollsegeltuch, 125 cm x 85 cm





Painted Desert III - 2007

Acryl auf Baumwollsegeltuch, 160 cm x 130 cm





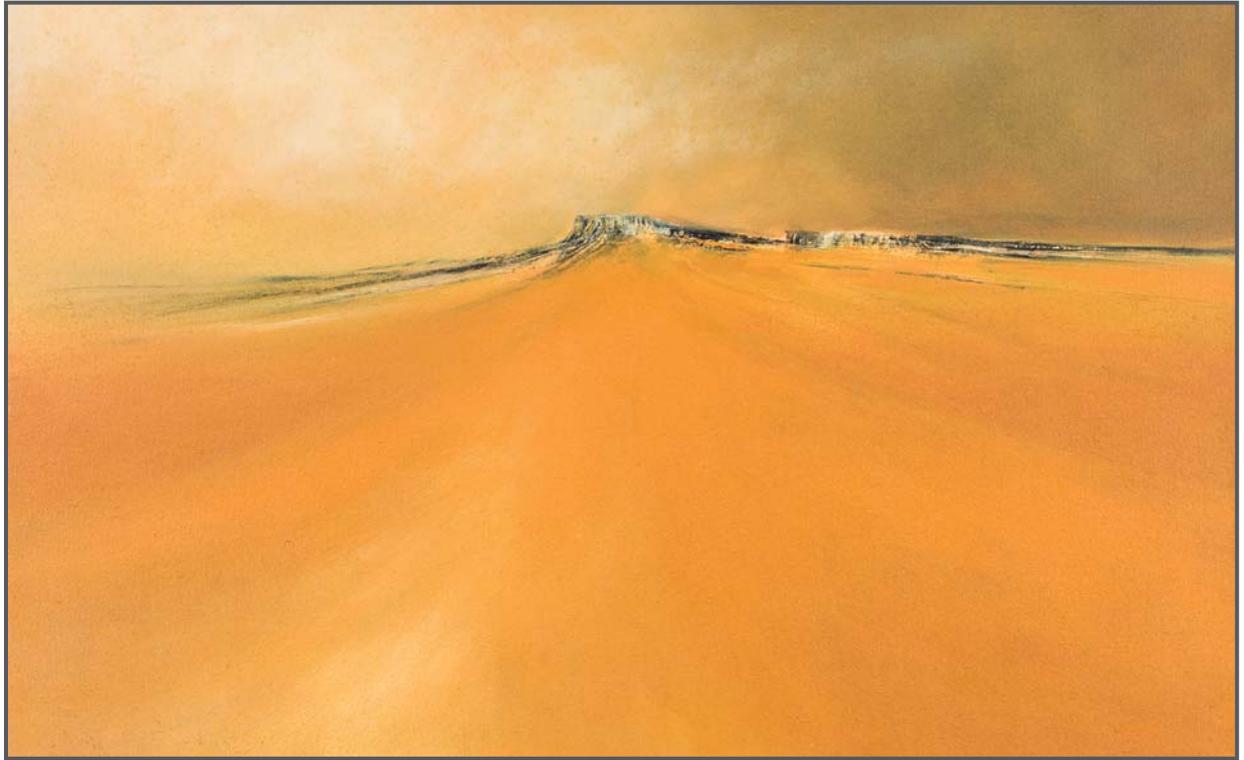
Painted Desert IX - 2008

Acryl auf Jute, 120 cm x 130 cm





Painted Desert XX - 2008
Acryl auf Jute, 100 cm x 160 cm





Painted Desert III - 2008
Acryl auf Jute, 90 cm x 115 cm





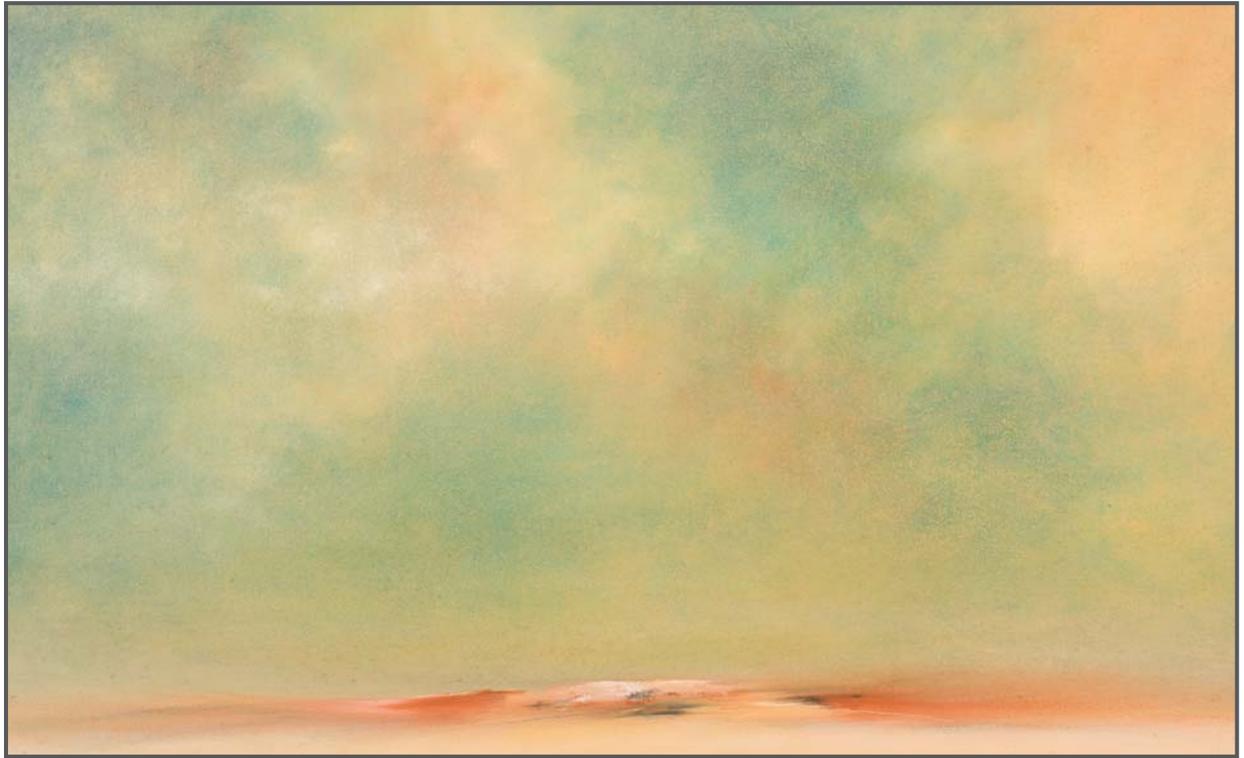
Painted Desert XI - 2008

Acryl auf Nessel, 60 cm x 60 cm





Painted Desert XXIII - 2008
Acryl auf Jute, 100 cm x 160 cm



Hinrich JW Schüler

seit 2005	als Bildender Künstler freischaffend in Düsseldorf (Villa Wandershof/Grafenberg)
1997 - 2005	als Bildender Künstler freischaffend in Schwäbisch Gmünd
1991 - 1997	als Bildender Künstler freischaffend in Hamburg
1987 - 1991	Studium Bildende Kunst / Visuelle Kommunikation, Universität Oldenburg
1964	geboren in Wittmund (Nordsee) als Sohn einer Windmühlen-Müllerfamilie

Stipendien und Kunstpreise

2004	Artist-In-Residence-Stipendium in Bethlehem / Pennsylvania, USA (*K/D)
2003	Orte für Worte, Förderkreis Deutscher Schriftsteller in Baden Württemberg
2003	EnBW-ODR Kunstpreis (*K/D)
2001	12. Internationales Künstlersymposion Szekesfehervar (Budapest) (*K/D)
1999	10. Internationales Künstlersymposion Szekesfehervar (Budapest) (*K/D)

Einzelausstellungen (Auswahl)

2009	"Galerie der Gezeiten", Galerie im Künstlerhaus Spiekeroog, Insel Spiekeroog
2009	"Abstrakte Landschaften", Kunstverein Nordenham
2008	"Painted Desert – Australische Landschaften", Galerie Niagara, Düsseldorf
2007	"Abstrakte Landschaften", Galerie Niagara, Düsseldorf (*K/D)
2006	"Dreamscapes", Monsoon Art Gallery, Bethlehem, Pennsylvania, USA
2006	"Espacio de color - paisajes", Galerie Empire Art, Palma de Mallorca
2006	"Farbraumlandschaften", Galerie Empire Art, Mainz
2004	"color spaced paintings", Banana Factory, Bethlehem, Pennsylvania, USA (*K/D)
2004	"Vom Farbraum zum Ringbild", Galerie Empire Art, Mainz
2002	"Denken in Farben", Kunstverein Schwäbisch Gmünd
2001	Altarbild für die Autobahnkirche Geiselwind (A3 Würzburg-Nürnberg)
1996	"Farbräume", Galerie Artica, Cuxhaven

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2006 "Ballkünstler / Künstlerball", Kunstverein Gelsenkirchen (*K/D)
2005 "here and across the sea - Hinrich Schueler/paintings, Milan Kralik/sculptures",
Freyberger Gallery, Penn State Berks, Reading, Pennsylvania, USA
2000 KTISIS Gallery, Liverpool, GB
1997 "Kraftraum/Schöpfraum", Installation, Museum der Arbeit, Hamburg (*K/D)
1996 "Stromwächter/Mündungswächter - in memoriam Joseph Beuys"
Kunstverein Cuxhaven (Performance)

(*K/D) Katalog / Dokumentation

Filmbeiträge (Auswahl)

- 29.10.2008 Center TV Düsseldorf
Interview mit Hinrich JW Schüler und Egbert Wellmann in der Düsseldorfer Galerie NIAGARA
23.10.2008 UK.Youtube.com
Gespräch mit Hinrich JW Schüler, Video von Sabine Klaus
25.08.2008 Center TV Düsseldorf
Filmbeitrag zu den "Düsseldorfer Kunstpunkten 2008", Interview mit Hinrich JW Schüler
05.10.2006 Service Electric Cable TV Incorporated Allentown, Pennsylvania, USA
Interview mit Hinrich JW Schüler zur Ausstellung in der Monsoon Art Gallery
01.02.2006 TV Emscher-Lippe
Filmbeitrag zur Gruppenausstellung "Ballkünstler/Künstlerball"

